

**Parcours Philléas :**  
**Le tour de Paris à vélo**  
**en 99 constructions biosourcées**  
**Parcours partie 1**

Dédié à la revue **Séquences Bois** qui fête en ce moment ses 30 ans d'existence, et sans le travail duquel ce parcours serait impensable. Nous récoltons ici ce que Séquences Bois a semé. De nombreux projets du parcours ont été présentés dans les colonnes de cette revue.

*Merci à mon copain Josef et à son fils Jakob pour l'aide médiatique, à Nicole et Sarah pour la diffusion de l'information*

*Avec le soutien de :*



*\*Fibois IDF : créateur de la carte Cartoviz des constructions bois et biosourcées*

Départ du café Le Gentilly, au bout de l'avenue Pierre de Coubertin où le départ a lieu à partir de 8h, face à l'entrée du Stade Charléty, sur le trottoir du mur extérieur de la Cité Universitaire, niveau Maison du Brésil du Corbusier et Maison de l'Inde par Lipsky+Rollet.

Point de rencontre alternatif en cas de pluie : café Le Gentilly, 97 rue de l'amiral Mouchez, au bout de l'avenue.

## **Parcours officiel, Komoot A**

Les Spots sont toujours désignés avec le mot Spot pour ne pas confondre avec les numéros des 80 dix-neuf ouvrages répertoriés. S'ajoutent quelques autres ouvrages d'intérêt répertoriés dans le fil du texte. Les étoiles devant les ouvrages numérotés, de 1\* à 4\*, indiquent l'intérêt en termes de construction biosourcée. Le parcours officiel se bâtit en 5 trajets entrecoupés de pauses de 15 minutes environ. Les pauses permettent de regrouper les participants, d'échanger et de faire connaissance, de recevoir quelques consignes pour le trajet suivant et surtout de se reposer car malgré les pistes, rouler à Paris demande beaucoup d'attention.

\*\*\*\*Nouvelle Maison de l'Inde (1), Cité universitaire, vue à partir de l'avenue Pierre de Coubertin hauteur entrée ouest du stade Charléty

## **La nouvelle maison de l'Inde (1)**

J'avais rencontré Olivier Gaujard sur le chantier de la rue Carducci et nous nous étions heurtés car je considérais que la refonte du DTU31.2 était une manœuvre pour enterrer la perspiration, et lui comme à l'habitude était plus positif. Le revoilà au 3<sup>e</sup> Forum Bois Construction, le second auquel je participe et le premier où je suis du côté des organisateurs. Olivier Gaujard présente le nouveau bâtiment de la Maison de l'Inde avec Florence Lipsky. Ils racontent une expérience inhabituelle, pas seulement par leur projet de construire en bois sur 6 étages, ce qui était du jamais vu à Paris et en banlieue à l'époque. Surtout, les Indiens voulaient que ça aille vite, et selon Florence Lipsky, cela tranchait avec les façons de faire des donneurs d'ordre de l'époque. Sans doute un peu plus tard, j'ai profité d'une visite de chantier, sans doute comme toujours à l'époque avec le CNDB et Estelle Billiotte. Je me suis étonné que la maison de l'Inde bâtie par Rubner ne recoure pas au CLT, et à l'époque, il ne s'agissait pas de mettre des dalles de béton préfabriqué à la place. Quelques noyaux en béton assuraient le contreventement. Lipsky+Rollet, avec Olivier Gaujard, ont réussi à faire construire juste à côté d'un ouvrage de Le Corbusier une sorte de manifeste discret et élégant de la construction bois. En dix ans de l'extérieur il n'a pas pris une ride. Ce qui est dommage, c'est que Lipsky+Rollet n'a pas transformé l'essai, du moins dans le domaine du bois, malgré le soutien d'Olivier Gaujard. Je crois qu'ils ont défendu des projets trop ambitieux, trop en avance, comme de la construction modulaire en bois en belle hauteur. Florence Lipsky est la première qui soit venue au Forum avec ses élèves. En 2021, Forum International Bois Construction, Paris (Grand Palais Ephémère), 15-17 juillet 2021, Pascal Rollet présente le travail réalisé sur la façade MOB de l'opération de logements sur la ZAC Boissière Acacia à Montreuil dans le cadre de l'atelier C2, vendredi 16 juillet 14-15h30. Un projet structure bois qui a basculé en béton.

PDF 1 : les PDF chiffrés sont disponibles je peux les adresser par WeTransfer pour ceux qui bouclent la boucle.



*Construction 1*

*Toutes les images du roadbook officiel et optionnel sont des vignettes que j'ai prises en repérage.*



### **Trajet 1 officiel détaillé : « Peut mieux faire »**

*Toilettes publiques avenue Pierre de Coubertin hauteur Maison du Maroc, Toilettes café Barrez 97 rue de l'amiral Mouchez, Fontaine Charléty*

Avenue Pierre de Coubertin, boulevard Kellermann. On emprunte le boulevard des Maréchaux jusqu'à avant la porte d'Orléans. En face, le bâtiment de bureaux « Horizons Sud », une rénovation BBC, je n'ai pas trouvé l'architecte ni des précisions sur le bardage, en tout cas le bâtiment décrit comme écoresponsable est en béton. Le Boulevard Kellermann est joli dans sa courbure en surplomb et permet de passer d'un monde à l'autre, de la plus vieille ZAC de Paris, et la plus grande, qui est la Cité universitaire, avec l'une des plus vieilles constructions bois du périple, construite à côté de la construction parmi les plus récentes.

On bifurque square Robert Bajac, entre dans la cour du gymnase du docteur Bourneville pour admirer le nouvel auvent en bois.



*Construction 2*

**Spot 1** \*\*\*Auvent du collège Evariste Galois (2), 5 boulevard Kellermann (2024). Avenue de la Porte d'Italie on aperçoit l'auvent du collège Evariste Galois (2), rue du docteur Bourneville. LLAA, CMBP.

### *Rue du Colonel Dominé toilettes publiques*

Rue du docteur Bourneville, rue Paul Bourget. On rejoint la ZAC Paul Bourget et Gerda Taro. Rue Paul Bourget a été construit à l'époque de la première maison de l'Inde selon des principes modernes, mais n'a pas résisté au temps, à la transformation du périph' en autoroute. Pour autant, entre le projet de Lipsky+Rollet et celui de KOZ ou Philippon-Kalt, il y a des similitudes, ce sont des plots de logements.

**Spot 2** \*\*\*ZAC Paul Bourget Gerda Taro, Lot 06 (3), rue Paul Bourget, Philippon-Kalt, Aïda Acoustique, Legendre, Elogie-Siemp, 2023



*Construction 3*

**\*\*ZAC Paul Bourget Gerda Taro, Lot Koz (4), rue Paul Bourget**



*Construction 4*

En 2015, tandis que KOZ vient de livrer l'extension du CROUS de la Halles aux Farines, l'interprofession FrancÎbois saisit cette occasion d'une première réalisation bois en bordure de Seine pour accueillir les signataires de la Charte Bois Construction Publique Exemplaire, le 7 octobre. Les maîtres d'ouvrage publics ou bailleurs sociaux signataires de la charte s'engagent à élaborer et construire au moins une construction neuve et une réhabilitation, incorporant un volume de bois minimal défini au préalable, durant les 5 années qui suivent

leur adhésion. Le 3<sup>e</sup> bailleur parisien, Elogie-Siemp, est de ceux-là. Il va rénover la ZAC Paul Bourget, c'est-à-dire raser l'existant qui a un demi-siècle, aménager un prolongement de parc et élever des plots de logements dont l'un sera consacré au bois.

D'ailleurs, il y en a déjà un de prévu en bois, Totoro de KOZ (4). Après Têtes en l'air, il s'agit d'aller encore plus loin, de monter plus haut en construction bois. Toutefois, Totoro est quasiment directement exposé aux bruits du périphériques et, apparemment pour des raisons acoustiques, le béton est préféré au bois. La facture du Totoro trahit cependant la griffe KOZ et aussi sa conception initiale en bois.

Dix ans plus tard, le lot 06 (3) ne parvient pas lui non plus à créer un R+9 en structure bois, mais pour d'autres raisons. La parcelle est étroite, l'agence Philippon-Kalt veut doter le plot de balcons et imagine de les faire porter par une exostructure métallique, refusée à cause du PLU. Pour porter les balcons, des poutres en acier s'imposent et dans la foulée, toute la structure porteuse devient de l'acier. En compensation, Jean Kalt multiplie les prescriptions de bois : façade en CLT, plancher CLT, parquet, balcons et surtout bardages bois qui montent à plus de 30 m... il porte ainsi le poids de biosourcé à plus de 100 kg/m<sup>2</sup> SDP.

Le chantier s'est très mal passé. Sans doute à la suite des aléas de la pandémie et de l'explosion des prix des matériaux, Construction Bois, un constructeur du Nord, a été défectueux au moment même du montage des panneaux CLT de KLH via Lignatec. L'entreprise générale Legendre a dépêché sa filiale bois CCB qui a rattrapé le coup. Construction Bois a été repris par le groupe Morlot, juste avant la tenue du 12<sup>e</sup> Forum Bois Construction à Lille.

Sur d'autres lots de la ZAC Bourget Taro, on remarque que des architectes du bois comme LA Architecture construisent en béton, ou bien que d'autres plots utilisent le bois pour donner un certain relief à la façade.

Elogie-Siemp a signé le PACTE Bois Biosourcé. Il semble que les logements de RAMDAM, passage Lathuille, en soient la conséquence. Il ne s'agit que de 6 logements, mais avec une approche biosourcée poussée. RAMDAM construit 60 logements avec des façades biseautées en béton de chanvre préfabriqué à Nantes, en ce moment, Nantes surplante Paris comme leader national de la construction biosourcée.

Présentation au Forum Bois Construction

<https://www.archdaily.com/796499/totoro-koz-architectes>

<https://www.construction21.org/france/case-studies/h/lot-6-zac-paul-bourget-gerda-taro.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=K8u4kbm6hAg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OGdKQvh-AOE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=q72THlunrIM>

*Fontaine Paul Bourget, Square Hélène Boucher toilettes publiques*

Rue Germaine Krull, Rue Fernand Widal, Boulevard Masséna, rue Emile Levassor, rue Dieudonné Costes (5)

**Spot 3-4 \*\*\*\***La petite Fabrique, extension de l'école Emile Levassor (5), rue Emile Levassor, Ville de Paris, Nathalie Chazalotte, Domene Paille, matériaux recyclés etc.



*Construction 5*

Au milieu des HBM, l'avenue Léon Bollée permet de rejoindre la Place Port-au-Prince puis d'entrer dans ces typiques aires de stade, ici le stade Georges Carpentier. A partir de l'allée centrale, à un endroit, on entrevoit l'extension bois de l'école Emile Levassor (5), sur la gauche, à moins que les feuillages l'occultent en début d'automne. C'est le laboratoire biogéosourcé de la ville de Paris, animé par Nathalie Chazalotte et Delphine Paillard au sein de l'équipe de la Passerelle transition écologique. C'est ici qu'elles ont voulu pousser le curseur le plus loin possible. D'ailleurs, on retrouve des maquettes grandeur nature au rez-de-chaussée de l'académie du climat. Comme il faut pousser le vélo à l'intérieur du périmètre du stade, on revient vers les Maréchaux et cela permet de contempler l'extension de plus près.

Présentation au Forum Bois Construction

PDF 4

<https://www.prixnational-boisconstruction.org/les-laureats/palmares-precedents/5901>

[https://www.youtube.com/watch?v=g7Se7tk\\_us8](https://www.youtube.com/watch?v=g7Se7tk_us8)

**Spot 5 (Pause 15 min) Opalia, 6-8 avenue de la Porte d'Ivry**



*Construction 6*

-\*\*\*\*Immeubles Bédier Ouest et Est : Opalia (6), 6-8 avenue de la Porte d'Ivry  
Artbuild, Aïda Acoustique (Mesures R&D pour Artbuild), Briand Construction Bois, 2017

**Présentation audio du projet par Steven Ware, spécialement pour le parcours Philleas !**

Le point de départ des immeubles tertiaires en bois, témoin de l'entêtement de l'architecte Steven Ware d'Artbuild qui pousse cette solution déjà depuis 10 ans.

Présentation au Forum Bois Construction  
PDF 5

<https://www.youtube.com/watch?v=Fq0OBQiT6gs>

<https://www.artbuild.com/work/opalia>

On arrive, en face de l'Opalia, à une installation en bois originale, avec de nombreuses essences qui sont toutes indiquées. L'endroit symbolise apparemment le passage des marchés de la ville de Paris, je n'ai pas pu en savoir plus. C'est le rez-de-chaussée de l'immeuble Bédier Ouest de Quartus, livré en 2017. Le promoteur se charge de l'intersection entre l'avenue de la Porte d'Ivry et le périphérique, en proposant pour Bédier Est une construction bois, Opalia, et pour Bédier Ouest un immeuble plus courant.

Chez ArtBuild, Steven Ware tente depuis dix ans déjà de développer le tertiaire en bois, une solution actuellement plébiscitée. Il a ici une possibilité unique,



puisque son bâtiment abritera la direction de l'architecture. Mais les contraintes sont grandes, avec une façade principale qui donne directement sur le périphérique. Le constructeur Briand refuse de construire l'immeuble tout en bois et privilégie une façade mixte bois-acier avec une double façade qui protège le bardage et les occupants. Opalia joue pleinement son rôle d'écran et préserve par exemple le plot en béton de Koz, le Tétris.

En principe, Artbuild livre spécialement pour cette promenade une présentation vidéo de l'Opalia, à cliquer sur place. Komoot, un PDF roadbook en lecture portable et un lien vers une vidéo de présentation dédiée, c'est high-tech pour une promenade frugale.

### **Trajet 2 officiel détaillé : « Le cluster »**

*Rue Emile Levassor toilettes publiques, Rue Claude Régaud toilettes publiques*

On prend l'avenue Claude Régaud puis le boulevard Masséna. De là on aperçoit la tour Watt réhabilitée par LVAU.

### **Spot 6**

On remonte le boulevard et aperçoit comment l'architecte Jean Nouvel a travaillé la façade de la tour Duo pour donner l'impression que les automobiles du périphérique circulent comme des petits poissons. Bon, autant le dire, la date du 21 septembre correspond au second anniversaire de l'inauguration des tours Duo qui sont exactement ce contre quoi ce parcours voudrait « s'ériger ».

### **Spot 7**

On traverse le boulevard, là où Lina Ghotmeh a voulu construire Ré-Alimenter Masséna. Ré-alimenter Masséna (7) non construit, rue Louise Bourgeois



*Construction 7*

- Immeuble Ré-alimenter Masséna concours 2016 (7) non construit, Lina Ghotmeh, Bollinger+Grohmann, Réinventer Paris.

« Sur le site de cette ancienne gare désaffectée de la petite ceinture, le lauréat propose un programme dédié à l'alimentation sous toutes ses formes : agriculture urbaine, recherche, lieux de restauration, hébergement de chefs... Une « tour de Babel » en planchers et façade bois vient s'accoler à la gare et créer un nouveau signal urbain symbole des circuits courts de l'alimentation et de la construction ».

En 2016 au Forum Bois Construction de Lyon, Marion Waller désormais en charge du Pavillon de l'Arsenal fait une conférence sur le « Réinventer Paris » en bois, avec 8 sites sur les 22 lauréats. L'îlot fertile de la gare Rosa Parks est la démonstration d'une ZAC qui fait tout pour ne pas utiliser de bois. Le Relais Italie de Pablo Katz :

« Restructuration complète de l'ancien bâtiment et une surélévation limitée à trois niveaux supplémentaires, en filière sèche, selon un système constructif léger – préfabrication en atelier (unité autonome de production) de modules 3D en ossature bois et livrés déjà équipés pour être assemblés sur site », lit-on dans les Actes du Forum 10. Le système constructif est Dhomino, qui n'existe plus mais se base sur les règles de l'art de la MOB.

L'Auberge Buzenval est devenue le second Joe&Joe, effectivement en bois selon les principes de Woodeum. Les Bains-douches de Castagnary ont effectivement été construits en bois, la Ferme du rail aussi, mais le projet de Lina Ghotmeh, celui de Pitet-Curnovsky et celui de Ternes-Villers sont abandonnés. Soit 3 sur 8, ou 4 sur 22 avec le Stream Building non inventorié au Forum par Marion Waller. De fait, le Stream (grand immeuble de bureau), la Ferme du Rail (construction biosourcée), les Bains-Douches (logements en CLT), l'Auberge Buzenval (hôtel en CLT) et le Relais Italie (modules 3D en bois) ont apporté énormément à la construction bois à Paris. On attend les conséquences.

PDF 7

<https://www.linaghotmeh.com/realimenter-massena.html>

## Spot 8

-\*\*Résidence Tour Watt (8), rue Léo Franckel, LVAU, KLH Lignatec, Rialland, 2021



*Construction 8*

Avec sa façade en résille, la rénovation de la tour Watt se fond dans un environnement encore très peu biosourcé, mais il s'agit bien d'une utilisation impressionnante du CLT et du bois d'ingénierie qui agit en extension de façade et en surélévation.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.batirama.com/article/45347-la-tour-watt-plus-haute-surelevation-en-bois-d-europe-a-paris.html>

Film : Le Doulos

[https://www.google.com/search?q=le+doulos+s%C3%A9quene+d%27ouverture&sca\\_esv=fad3425056c89788&sca\\_upv=1&rlz=1C1CHBD\\_frFR844FR844&biw=1398&bih=622&tbm=vid&sxsrf=ACQVn0\\_3FagFFBupqCmG4MmBAHRv3AUJiA%3A1710676459623&ei=69n2ZZHFJZeukdUPh7qQoA0&ved=0ahUKEwjR5s21nvuEAXUXV6QEHQcdBNQQ4dUDCA0&uact=5&oq=le+doulos+s%C3%A9quene+d%27ouverture&gs\\_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIh5sZSBkb3Vsb3Mgc8OpcXVIbmUgZCdvdXZlcnR1cmUyBxAhGAoYoAFIzCRQ8QNY6CJwAHgAkAEAmAGBAaABgw-qAQQxMS45uAEDyAEA-AEBmAIUoALZD8ICBBAjGCfCAgUQABiABMICBhAAGBYHsICBRAhGKABwgIJECEYChigARgKmAMAIAYBkgcFMTAuMTCgB8JY&sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive&vld=cid:df17450c,vid:K0He-cUoPik,st:0](https://www.google.com/search?q=le+doulos+s%C3%A9quene+d%27ouverture&sca_esv=fad3425056c89788&sca_upv=1&rlz=1C1CHBD_frFR844FR844&biw=1398&bih=622&tbm=vid&sxsrf=ACQVn0_3FagFFBupqCmG4MmBAHRv3AUJiA%3A1710676459623&ei=69n2ZZHFJZeukdUPh7qQoA0&ved=0ahUKEwjR5s21nvuEAXUXV6QEHQcdBNQQ4dUDCA0&uact=5&oq=le+doulos+s%C3%A9quene+d%27ouverture&gs_lp=Eg1nd3Mtd2l6LXZpZGVvIh5sZSBkb3Vsb3Mgc8OpcXVIbmUgZCdvdXZlcnR1cmUyBxAhGAoYoAFIzCRQ8QNY6CJwAHgAkAEAmAGBAaABgw-qAQQxMS45uAEDyAEA-AEBmAIUoALZD8ICBBAjGCfCAgUQABiABMICBhAAGBYHsICBRAhGKABwgIJECEYChigARgKmAMAIAYBkgcFMTAuMTCgB8JY&sclient=gws-wiz-video#fpstate=ive&vld=cid:df17450c,vid:K0He-cUoPik,st:0)  
<https://www.youtube.com/watch?v=U-zwejeumzY>  
<https://vincentlavergne.eu/projets/tour-watt/>

En contrebas

-\*\*Logements sociaux Rue du Chevaleret extension (9), 9 rue du Chevaleret FBAA, Bouygues, 2021



*Construction 9*

*38Z rue du Chevaleret Toilettes publiques. Après rue de Tolbiac droite toilettes publiques*

Immeuble neuf de 1 000m<sup>2</sup> avec création de 13 logements, réhabilitation lourde en site occupé de 160 logements et réaménagement du rez-de-chaussée comprenant un centre social, un centre médical et des locaux d'activité.

<https://www.fb-architectes.fr/chevaleret>

On prend la rue du Chevaleret qu'on longe jusqu'au jardin Charcot

## Spot 9

-\*\*Immeuble rue de Tolbiac (10) AAVP, 87 rue du Chevaleret, Emerige résidentiel, 2021



*Construction 10*

« Du mélèze est utilisé en revêtements sur toutes les surfaces, tandis que les structures des murs ossatures bois et les montants verticaux de la façade sont réalisés en pin Douglas. Les éléments bois visibles acquièrent par traitement autoclave une teinte sombre évoquant les façades des anciens hangars et entrepôt du Paris industriel ». « Des éléments en lamellé-collé sont mis en œuvre très ponctuellement pour la création de poutres courbes portant des espaces communs ».

<https://chroniques-architecture.com/aavp-interroge-la-conception-du-logement-rue-de-tolbiac/>

## Spot 10

-\*\*\*Logements Rue Domrémy (11), 7 rue de Domrémy, Roland Schweitzer, Atelier Marie Schweitzer, CBS-Lifteam, 1981-2021



*Construction 11*

### *Fontaines*

Le bâtiment d'habitation sur la rue Domrémy est en planchers et voiles béton jusqu'à R+3 et coiffé de duplex en bois. Au dernier moment, les pompiers imposent un produit laid et à base d'amiante pour la façade, ce qui vaut un chantier de désamiantage quarante ans après et une intervention de Marie Schweitzer qui magnifie le bardage avec un rouge falun qui compense le dessin trop sobre d'une première expérimentation.

<https://www.batirama.com/article/41845-l-architecte-marie-schweitzer-reinvente-paris-avec-des-facades-bois-colorees.html>

\*\*Façade chêne, immeuble Rudi Ricciotti (12), 125 avenue de France



*Construction 12*

Façade Le bardage en chêne de l'immeuble îlot T8, Rudy Ricciotti, Olivier Gaujard, Cruard (12), prévu en bambou, réalisé en chêne grâce à Olivier Gaujard. Utiliser le chêne à cette échelle en façade, cela ne s'était pas vu depuis les colombages. Plus de dix ans après, on constate que ça vieillit bien. Rudy Ricciotti fan du Befup et viscéralement critique des bobos du bois s'est bien tiré d'affaire. La façon de créer le bardage, explicitée au Forum Bois Construction en 2013, est très intéressante.

Présenté au Forum Bois Construction

PDF 14

On monte la rue Alphonse Boudard, on aperçoit un joli kiosque en bois au jardin Charcot, on tourne à gauche à pied, on contourne le bâtiment en grosses poutres Vierendeel posée en mode Kapla sur 54 m de traversée de voies ferrées, de Marc Mimram (2018) et on aperçoit déjà le mock-up du projet en cours, l'Air du temps, qui enjambe lui avec les poutres béton mais les surplombe de métal.

### **Spot 11**

-\*\*Logements L'air du Temps (13), 161 avenue de France, DVVD, Wewood, Altarea Cogedim, en cours



*Construction 13*

Superstructure poteaux dalles en bois, sur structure pont en treillis métallique, infrastructure en poutres métalliques. Enfin la ZAC Rive Gauche comprend ! A force de se renvoyer la balle entre architectes menés par Jean Nouvel et les services techniques de la ville de Paris, tout le monde avait oublié le bilan carbone, et pourtant, le sommet de Rio c'est plusieurs années avant l'inauguration de la BNF. Un cas typique de mise de la tête dans le sable de la bétonnière.

<https://www.youtube.com/watch?v=CmkD19GocHs>

[https://www.youtube.com/watch?v=Ww6q3v\\_f5lw](https://www.youtube.com/watch?v=Ww6q3v_f5lw)

Juste derrière s'élèvera sur les voies

-Auberge de Jeunesse Aurore (14), 173 avenue de France, Kengo Kuma, en projet, il n'y a encore rien à voir, ce sera pour le prochain Parcours Philleas le samedi 1<sup>er</sup> mars en final du 14<sup>e</sup> Forum Bois Construction, et on verra mieux aussi l'Air du Temps.



*Construction 14*

La Tour Commune, l'auberge de jeunesse, Chapelle Carbon devraient notamment enrichir le parcours dans les années à venir.

<https://kkaa.co.jp/project/1-hotel-paris/>

On traverse à pied l'avenue de France et entre sur le plateau de la BNF côté forêt et côté est les dispositifs anti-îlot de chaleur d'Urban Canopée.

**Spot 15 Second arrêt, pause 15 min toilettes publiques**

-\*\*BNF, site François Mitterrand (15), Dominique Perrault, 1995



*Construction 15*

60 000 m<sup>2</sup> d'Ipé, 1 hectare de forêt

Ipé pour les platelages, doussié pour les revêtements, cloisons, parquets, mobilier, placage en bois d'Okoumé pour les volets

<https://passerelles.essentiels.bnf.fr/fr/image/b9a8f602-2a2f-483a-9ead-21235b853575-ipe-et-doussie-bois-stars-batiment>

<https://www.terrasse-nature.com/esplanade-bois-en-ipe-non-glissante.htm>

**Trajet 3 officiel détaillé : « l'école de Montreuil »**

Rue Emile Durkheim

**Spot 16**

-Logements La \*\*Tour Harari (16), 141 avenue de France, Jean et Aline Harari, Ossabois, Immobilière 3F, 2017





*Construction 16*

Façade en MOB, exceptionnel à cette hauteur en 2017. Le couple Harari, pionnier de la construction bois moderne en France. Ils ont fait de l'architecture bois à un moment où le marché des charpentiers n'était pas prêt à suivre. C'est avec raison que cet ensemble se nomme tour Hariri.

<http://harari-architectes.com/?p=700>

Quai François Mauriac

*Fontaine Quai Panhard et Levassor*

### **Spot 17**

-Restaurant universitaire CROUS Halle aux Farines (17), KOZ, SRC, 2015



*Construction 17*

C'est là que fut signé la Charte Bois en 2015, sous l'impulsion de Brice Lefranc de Francilbois. Avec : Elogie devenu Elogie Siemp (on lui doit le lot 06 de la ZAC Paul

Bourget). L'immobilière 3F. LogiRep – Groupe Polylogis. Paris Habitat OPH (Office public de l'habitat), on lui doit notamment la résidence Bertelotte et La Tour Commune en cours, OPH Seine Ouest Habitat, SPL Seine Ouest Aménagement, Toit et Joie qui livre un R+9 bois boulevard Poniatowski. La moisson Charte Bois semble plus fructueuse que celle de Réinventer Paris. Et elle a servi de marchepied pour le PACTE bois biosourcé lancé à Paris en 2021 et qui se répand actuellement dans toutes les régions de France. Au point que le site de Paris apparaît désormais comme assez frileux.

<https://www.prixnational-boisconstruction.org/les-laureats/palmares-precedents/5842>

PDF 23

Rue Françoise Dolto

## Spot 18

-\*\*\*\*Campus Université Chicago (18) 81 avenue de France, Studio Gang, Cuiller Frères, Icade, en cours



*Construction 18*

A la différence du projet de Kengo Kuma un peu plus loin, l'îlot Icade accueille un ensemble très uniformisé et qui ne transforme pas l'essai du Nudge. De la minéralité en bardage de pierre avec des stores en bois qui donnent leur nom aux Persiennes. On n'est pas à la tour de la biodiversité du bout de l'avenue. Techniquement, c'est tout de même intéressant avec l'accès RER, la construction mixte sur les poutres d'enjambement en béton. Et il faudra attendre encore un peu pour juger du résultat global.

L'entreprise normande Cuiller pratique comme à son habitude l'acheminement fluvial d'éléments constructifs assemblés près de Rouen.

<https://vimeo.com/646591689>

-\*\*\*Les Persiennes, Parc Architectes (19), 79 avenue de France, Icade, en cours



*Construction 19*

[https://www.youtube.com/watch?v=3WO\\_R3vFdvw](https://www.youtube.com/watch?v=3WO_R3vFdvw)

-\*\*\*\*Logements le New G ou Nudge (20), 77 avenue de France, AAVP, Catherine Dormoy, Rubner, 2024



*Construction 20*

C'est certainement l'un des nouveaux immeubles parisiens les plus intéressants, cherchant à produire de la convivialité. Le bois y contribue comme matière, l'acier en structure grâce aux multiples escaliers. Record de hauteur de bardage bois à Paris, avec le lot 06 de la ZAC Paul Bourget. Apparemment, ce record pourra être tenu longtemps certains sapeurs-pompiers le rejettent. On verra bien puisque les PC des ouvrages de Chapelle Charbon ont été obtenus.

Alexis Duhamel de Rubner France précise : « Nous avons réalisé les lots de structure bois, de menuiseries extérieures et de bardage bois. La structure a été réalisée dans un cycle mixte de gros-œuvre béton et gros-œuvre bois. Cela signifie que nous tournions avec une seule grue entre les équipes de gros-œuvre béton et les équipes de structure bois. La séquence du cycle était :

- Prémurs béton pour réalisation des noyaux
- Elevations poteaux bois, murs extérieurs préfabriqué comprenant poteaux poutres avec un remplissage FOB
- Etalement de plancher
- Pose des solives bois, panneau bois et connecteurs
- Ferrailage et coulage de dalle collaborante mixte »

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.batirama.com/article/68751-le-nudge-de-la-zac-rive-gauche-a-paris-coup-de-pouce-pour-le-bois.html>

PDF 10

<https://www.facebook.com/100063617618158/videos/1742902809166072/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ba\\_GcXXOloo](https://www.youtube.com/watch?v=Ba_GcXXOloo)

## Spot 19

-Résidence étudiante Tour Commune (21), Boulevard du Général d'Armée Jean Simon, WOA, en cours



*Construction 21*

Paris Habitat en a eu tellement assez des Atex pour la résidence Bertelotte que le projet lauréat du concours Adivbois de 2017 a bien failli se construire en béton. Il semble que WOA (Wood Oriented Architecture) se soit interposé, après des années d'attente de rendez-vous avec la RATP pour savoir comment intégrer une sortie de métro. Entre temps, WOA a fait beaucoup de belles choses, la Tour

comme projet l'a révélé mais ensuite, ce sont ces réalisations qui en ont fait une agence d'architecture à succès, après plusieurs années de « galère ».

<https://www.batirama.com/article/16246-la-nouvelle-generation-des-architectes-bois-voit-de-plus-en-plus-grand.html>

### Spot 20

-Logements \*\*\*\*Tour Le Berlier (22) Boulevard du Général d'Armée Jean Simon, Moreau Kusonoki, Bouygues, Techniwood, 2022

On attendait plusieurs tour bois à la ZAC Bruneseau, c'est finalement celle qui a été achevée en premier.



*Construction 22*

On a longtemps communiqué sur le bois brûlé de la façade mais à la fin, ce n'en est pas. On a aussi parlé de tour en bois mais c'est le modèle d'une tour mixte avec du béton, de l'acier et du bois. Tandis que Wood'Up de LAN peinait, La Tour Commune ne sortait pas et les projets de tours de bureaux Bruneseau avec planchers CLT étaient abandonnés, Le Berlier a vu le jour. Il semble qu'il reste encore des logements et locaux à vendre.

Présenté au Forum Bois Construction, y compris pour les mesures acoustiques

<https://www.youtube.com/watch?v=KORHGalpE5s>

### Spot 21

-Logements \*\*\*\*Tour Wood Up'(23), Boulevard du Général d'Armée Jean Simon, LAN, Poulingue, REI Habitat, 2024



*Construction 23*

Le projet lauréat du concours Adivbois avec une bizarre intervention du PUCA montrait cette tour d'une bien autre façon qu'elle n'a été réalisée, il a fallu un second PC et la commercialisation a duré de longues années. Le bois a largement disparu même si c'est le bébé de REI Habitat. Les poteaux en façade sont une attrape avec des planches à pourrir masquant une plaque de protection qui protège un poteau en Douglas... Tout de même, REI Habitat a donné un grand coup de pouce à Manubois et ses poteaux en hêtre collés, qui plus est acheminés par la Seine. D'ailleurs, REI Habitat poursuit sa collaboration et semble avoir compris l'intérêt de ces solutions en feuillu avant beaucoup d'autres.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.youtube.com/watch?v=P6eVo1UrRis>

<https://www.youtube.com/watch?v=P6eVo1UrRis>

On traverse le pont et regarde en contrebas le Crous de la Halle aux farines (17), sur la droite Aurore (24).

## **Spot 22**

-\*\*\*Aurore (24), Pont national, Moon architecture, 2020  
308 places avec espace tertiaire



Construction 24

A comparer avec le CHU Promesse de l'aube à l'autre bout de Paris.

<https://www.exemagazine.fr/centre-d-hebergement-d-urgence-a-paris-par-moon-architectures-a4638>

La rotonde et la ressourcerie de Bercy Beaucoup, 5 boulevard Poniatowski (24a)  
Selon Cartoviz : *Etablissement recevant des travailleurs - Construction - Livraison 2023*, Coût des travaux HT (en €): 450000, 1 étage, Élément(s) bois : Structure, Enveloppe, Isolation, Aménagement intérieur, Aménagement extérieur, Acteurs impliqués : Maîtrise d'ouvrage : COUP DE POUSES/ YES WE CAMP , Maîtrise d'œuvre : ATELIER UOA, Constructeur bois : DEPUIS 1920, GROUPE RATHEAU LETERME, UNION BOIS

A la hauteur de l'avenue de la Porte de Charenton, on prend sur la gauche on traverse la petite ceinture, qu'on longe par l'avenue du général Michel Bizot, et on rejoint la promenade de la petite ceinture par la rue des Meuniers.

Le samedi il y a des joggeurs, il ne faut pas les déranger, rouler très lentement et se ranger sur la droite entre le rail et la végétation. En principe, ce parcours se fait en poussant le vélo. On devrait descendre à terre quand on fait face aux promeneurs et joggeurs, puis on roule lentement quand il n'y a personne, c'est tolérable et on profite de cette atmosphère incomparable et indispensable dans le cadre de cette promenade qui fait tout de même croiser trop de voitures.

S'il ne fait pas beau ou si le sol est détrempé, pas de Petite Ceinture, on prend le boulevard Poniatoski, qui permet même de mieux contempler les constructions 25 et 26, et facilite la bifurcation vers la rue du Sahel.

### Spot 23

On remonte la promenade en apercevant, au passage de la rue Claude Decaen,

### Spot 24

La surélévation (25) et derrière l'immeuble récemment achevé en R+9 et dont le principe constructif est l'assemblage High Kiwood (26).

-\*\*\*Surélévation rue Claude Decaen, la surélévation (25), 8 rue Claude Decaen, Equateur, Ecologia, 2019



*Construction 25*

Equateur une agence spécialisée dans la rénovation. Entre la tour Maurice Ravel de Sarcelles et les Biscottes au même endroit, l'agence s'est aventurée sur le marché alors explosif de la surélévation parisienne, et a fait l'expérience de sa complexité, avec l'impossibilité des accès. Equateur joue la carte du revêtement réfléchissant pour soulager le manque d'inertie de la surélévation. Ou pour la faire oublier. Une fois finie cette opération, le bâtiment bas donnant sur le



boulevard disparaît au profit d'une opération de Toit et Joie. Il aurait été sans doute plus facile d'utiliser ce passage pour réaliser la surélévation sur cour.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.batirama.com/article/28301-une-surelevation-en-bois-a-paris-rentabilisee-grace-au-prix-du-foncier.html>

-.\*\*\*\*73 boulevard Poniatowski (26), Philippe Roux, SNERCT, Kiwood, Toit et Joie, 2024



*Construction 26*

L'entreprise SNERCT, pas vraiment une désignation sexy comme Vinci ou Wewood, et l'entreprise sait dans quelle cour elle joue. On lui doit une complexe surélévation rue Mademoiselle, et aussi plus récemment l'un des nouveaux bâtiments en bois de la rue Philippe de Girard, sur le parcours. C'est aussi lui qui a monté la première grande opération parisienne en Kiwood dans une cour intérieure qui ne permettait que cette solution.

Alexis Joly a eu le culot de tester le nouvel assemblage High Kiwood pour monter directement à la bagatelle de R+9. L'assemblage japonais Kiwood a voulu conquérir le monde et il y a dix ans, cela donnait les plus grands stands bois de Batimat, avec deux bonnes raisons : une volonté de commercialisation tous azimuts, et un mode de montage permettant le démontage. Les discrets assemblages japonais était séduisants, mais il a fallu trouver un producteur de poteaux BLC capable de réaliser l'usinage. On l'a trouvé en Autriche. La Belgique a franchi le pas avec quelques réalisations, mais l'échec commercial était patent. A la fin, il ne restait que les commercialisateurs français, les Lunard, et encore ces derniers ont le privilège de continuer à commercialiser et assemblage en

Europe, un continent dont le fabricant s'est retiré. Les Lunard développent le marché des constructions éphémères et trouvent des solutions complémentaires pour supporter de lourdes descentes de charge. A la clef, la possibilité de travailler avec du LVL de hêtre ou du hêtre collé, ou d'autres feuillus. Alexis Joly n'est pas un incondicional du bois, s'il convient de mettre un parpaing il le met. Mais il s'est rendu compte, sur le chantier du Boulevard Poniatowski, que ses compagnons plutôt maçons ont vite compris l'intérêt de travailler avec du bois. Simplement, il faut que le démarrage de chantier soit extrêmement précis.

Présenté au Forum Bois Construction, Tribune des Innovations

<https://www.batirama.com/article/62990-construction-bois-le-1d-contre-attaque.html>

### Spot 30

Après le spot 24, vers le spot 26, il ne faut pas louper la seule arrivée vers la Petite Ceinture, à gauche. On la suit en faisant très attention à cause des promeneurs et joggeurs. On finit pas redescendre rue du Sahel et on remonte le long de la coulée verte en s'arrêtant à la hauteur de la rue Paul Crampel pour voir la partie haute de la crèche modulaire construite par Cruard pour le site temporel de l'hôpital Trousseau.

### Spot 30

On voit le toit de la crèche modulaire de l'hôpital Trousseau (27).

..\*\*\*\*Crèche modulaire Hôpital Trousseau, Les petits chaperons rouges (27), A19 Architecture, Cruard, 2019



*Construction 27*

Sur le parcours, la crèche Bichat fait partie de la même campagne de construction de crèche modulaires bois dans les enceintes des grands hôpitaux parisiens, pour une durée limitée. Seule Cruard, qui n'est pourtant pas un constructeur modulaire dans l'âme, a répondu en modulaire 3D. Au Jardin du Luxembourg, la crèche de Mirco Tardio attend depuis des années son déplacement vers un autre site où elle devrait être reconstruite en L.

Présenté au Forum Bois Construction

PDF 26a

*Avenue Courteline toilettes publiques. Rue Fernand Fourreau toilettes publiques*

On retourne le long de la Coulée Verte vers le boulevard des Maréchaux, Boulevard Sault. On remonte sur plusieurs kilomètres jusqu'à la porte de Montreuil. S'il pleut on fait une pause au café de l'industrie, sinon on regarde en face spot 31 le bardage de la crèche et poursuit vers le spot 32 tout proche pour la pause e 15 minutes.



**Spot 31**

-\*Crèche et école 73 boulevard Davout (28), bardage mélèze, Studio ITA, 2024 (28)



*Construction 28*

<https://www.calameo.com/read/0040552782fa879f18cb3?page=3>

*48 boulevard Davout toilettes publiques, Fontaine, Avenue de la Porte de Montreuil toilettes publiques, Rue des réglises fontaine point d'eau*

A la station Mairie de Miribel, on traverse le boulevard et descend par la rue du Clos. En cas de pluie ou mauvais temps, on privilégiera un arrêt au café de l'industrie 1 avenue de la Porte de Montreuil, donc Métro Porte de Montreuil, 5 minutes à vélo avant la station Mairie de Miribel et le Wikivillage. Histoire d'aborder la question de la rénovation de la Porte de Montreuil.

### **Spot 32 Arrêt 3 Pause de 15 min**

-\*Crèche multi-accueil Saint-Blaise rue du Clos (29) 36 rue du Clos, LAN Architecture, bardage mélèze, 2018



*Construction 29*

Cartoviz : Surface plancher (en m<sup>2</sup>) : 1 200,  
Elément(s) bois : Enveloppe,  
Acteurs impliqués : Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris,  
Maîtrise d'œuvre : LAN, Constructeur bois : Francilia

[https://www.caue-observatoire.fr/wp-content/uploads/2018/08/Visite-DCPA\\_livret-creche-saint-blaise.pdf](https://www.caue-observatoire.fr/wp-content/uploads/2018/08/Visite-DCPA_livret-creche-saint-blaise.pdf)

..\*\*\*\*Bureaux rue de Srebrenica, Wikivillage (30), 8 rue de Srebrenica. AAA, DVVD, Arbonis, REI Habitat



*Construction 30*

L'approche de cet ouvrage tertiaire est édifiante avec une véritable écriture en bois, qui contraste avec les hautes tours d'habitation minérales. REI Habitat y réutilise la dalle BB prescrite pour Wood Up, soit une dalle de béton préfa avec de la fibre de bois en sandwich. DVVD justifie ce choix, car les bureaux produisent de la chaleur et une dalle nue permet de l'aborder de façon simple et efficace. C'est précisément un exemple de la nouvelle ingénierie mixte au profit du bois.

Présenté au Forum Bois Construction  
<https://monpetit20e.com/wikivillage/>

#### **Trajet 4 « La grande montée »**

Rue Vitruve, rue des Balkans, rue de Bagnolet (31). On remonte la rue des Balkans puis la rue de Bagnolet et on passe devant le siège de RATP Habitat (31).

*Rue Vitruve droite fontaine, Jardin de l'hospice de Brousse toilettes publiques, Fontaine*

### **Spot 33**

-\*\*\*\*Siège RATP Habitat (31), 158 rue de Bagnolet, Atelier du Pont



*Construction 31*

Au plus tard en 2019, Atelier du Pont a crevé l'écran avec la rénovation du siège de la santé publique à St Maurice, avec une griffe presque plus marquée encore à l'intérieur qu'à l'extérieur, et une capacité à associer les deux. Le parcours frôle un bâtiment de bureau en cour et le bâtiment technique du Parc de la Villette, les Kaplas, n'est pas bien visible. En 2025 Atelier livre au 4-6 rue de Lorraine, pas loin de la pause de midi, une extension qui va faire date, mais une nouvelle foi, elle est côté cour et pas bien visible.

Présenté au Forum Bois Construction  
PDF 28

[https://www.forum-boisconstruction.com/conferences/FBC2021\\_Croisier.pdf](https://www.forum-boisconstruction.com/conferences/FBC2021_Croisier.pdf)

*Porte de Bagnolet toilettes publiques, Square Séverine toilettes publiques, Fontaine*

### **Spot 34**

Attention au trafic Porte de Bagnolet, je conseille de monter par le boulevard Mortier et de bifurquer rue Dulaure. On a trois montées importantes, rue des Balkans (50 coups de pédale), boulevard Mortier (50 coups), puis rue le Vau (100 coups).

-.\*\*\*\*Le pavillon pédagogique Le Vau (32), 8 rue Le Vau, David Dottelonde et Wandrille Marchais, 2023



*Construction 32*

Enfin du géosourcé ! Malheureusement, c'est samedi, la porte est fermée, on ne peut pas approcher, juste voir le pavillon derrière les grilles et lire les explications sur la grille en reprenant du souffle avant l'ultime montée. Le pavillon s'inscrit, comme l'explique Le Monde, dans le plan des cours Oasis contre les îlots de chaleur. Mais aussi, le quotidien cite Jacques Baudrier, adjoint au maire, qui parle d'une politique de réinvestissement des espaces entre le périphérique et les Maréchaux. Cela mérite bien une petite montée. (Gymnase 36 rue Le Vau 1995)



[https://www.lemonde.fr/culture/article/2024/06/09/le-pavillon-le-vau-en-terre-crue-et-bois-a-paris-une-petite-architecture-pleine-de-promesses\\_6238207\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2024/06/09/le-pavillon-le-vau-en-terre-crue-et-bois-a-paris-une-petite-architecture-pleine-de-promesses_6238207_3246.html)

*Gymnase le Vau toilettes publiques, Fontaine*

24, rue Le Vau

Préau Collège Pierre Mendès France, 2018

Cartoviz : Surface plancher (en m<sup>2</sup>) : 200,

Acteurs impliqués : Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris,

Maîtrise d'œuvre : ABBA - Atelier Baste Batlle Architectes, I+A Laboratoire des Structures,

Seconde transformation : Poulingue,

Constructeur bois : Cosylva

### Spot 35

Gymnase Le Vau, Cabane Fleury, 44 rue Le Vau, 2016

Cartoviz : Surface plancher (en m<sup>2</sup>) : 50, Élément(s) bois : Structure, Élément(s) biosourcé(s) : Paille, Acteurs impliqués : Maîtrise d'ouvrage : Pépins Production (Amélie Anache), Maîtrise d'œuvre : Bellastock et Collect'IF Paille IDF, Cabane Fleury, pépinière de quartier

Porte de Bagnolet, Boulevards des Maréchaux, rue Dulaure, rue le Vau (32), rue des Fougères, rue de Guébriant, rue Paul Meurice (33-34), Arrêt 4 (Les Venelles).

### Spot 36

Porte de Bagnolet on file vers l'échangeur et bifurque Rue Le Vau, ça monte, on passe devant le gymnase Le Vau (32), on continue tout droit rue des Fougères, on tourne à droite rue Léon Frapié, puis à gauche rue Paul Meurice, on passe devant les tennis de Bruno Mader (33), pause, on rentre voir la charpente, puis les logements de LA Architecture (34). Arrêt 4. **(Pause 15 min)**





*Construction 33*

-\*Tennis (33), 9-11 rue des Frères Flavien, Bruno Mader, 2009  
Structure collaborante bois-béton qui supporte la charge des courts de tennis en toiture.

<https://batiserf.com/wp-content/uploads/2019/03/Amc-195-mars-2010-tennis.pdf> (Article AMC)

[https://brunomader.fr/projets\\_tennis\\_data.htm](https://brunomader.fr/projets_tennis_data.htm)

-\*\*\*\*Logements Les Venelles (34), 13 rue des Frères Flavien, LA Architecture, Aïda Acoustique, CBS-Lifteam, Giboire, 2023



*Construction 34*

Cartoviz : Surface plancher (en m<sup>2</sup>) : 3 587,  
Coût des travaux HT (en €): 10 700 000,  
Nombre de logements : 60,

Elément(s) bois : Structure, Enveloppe, Isolation, Elément(s) biosourcé(s) : fibre de bois,

Acteurs impliqués : Maîtrise d'ouvrage : OCDL, GROUPE GIBOIRE,

Maîtrise d'œuvre : LA, Architectures,

Bureau d'études techniques : VESSIERE & CIE

Cela vaut le coup de monter si haut car les Venelles sont l'expression du niveau d'exigence élevé de l'aménageur Grand Paris Aménagement, notamment pour les logements libres. LA Architecture, également présente sur le parcours pour la bibliothèque de la ZAC Paul Bourget, livre pour Giboire un bâtiment à l'origine prévu en chanvre mais qui a basculé en ouate. Un chantier en TCE biosourcé et largement sec mais compliqué à tous points de vue (celui d'à côté ce fut encore pire). Il est très appréciable que l'agence joue avec les venelles des Lilas de l'autre côté de la rue, et face ainsi le lien entre Paris et sa belle couronne de communes limitrophes.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.batirama.com/article/53245-vers-le-tce-biosource.html>

Bâtiment adjacent avec planchers en CLT et une longue phase de pose.



## Trajet 5 officiel détaillé : « Apéritif »

Rue Bessie Colemann, rue Paul Meurice, avenue du docteur Gley, avenue René Fonck, avenue de la Porte des Lilas (35-36) : On prend la rue Bessie Coleman, puis à droite la rue Paul Meurice, jusqu'à l'avenue de la Porte des Lilas, on regarde les installations en mélèze du jardin Serge Gainsbourg (35), avenue de la Porte des Lilas

### Spot 37

-\*\*Installations en mélèze du jardin Serge Gainsbourg (35), Gelin&Lafon, 2010



*Construction 35*

### PDF 32

« Porte des Lilas, où l'agence a remporté le concours pour la construction de trois bâtiments sur la couverture du périphérique, cela se traduit par une suite de clins d'œil ironiques et faussement frivoles. Les cabanes du parc sont en bois, matériau incontournable de tout édifice de ce type, la billetterie du cirque brille pour préparer l'entrée sur la piste aux étoiles, le grand auvent est une feuille de papier plié, de 40 mètres de long sur 5 mètres de large qui ne laisse rien paraître de sa complexité technique ». Bardage en mélèze.

### Spot 38

A la hauteur du regard des Mauxins, on aperçoit à gauche le nouveau toit en bois de la piscine Vallerey (36)

-\*\*Piscine Georges Vallerey, rénovation de la toiture (36), 148 avenue Gambetta, Mathis, 2024



*Construction 36*

« 12 arcs en lamellé-collé de pin Douglas, remplis par de nouveaux panneaux de polycarbonate, le tout assemblé directement sur le site. La charpente en mélèze d'origine a été recyclée, fournissant au total 25 tonnes de bois prêt au réemploi. Une partie a notamment servi à créer 1 400 éléments de signalétique et du mobilier au sein du projet, tels les comptoirs d'accueil et les bancs de la zone de déchaussage. Une partie a été donnée à la menuiserie solidaire Extramuros, et le reste rendu à la ville de Paris pour de futurs projets ».

<https://www.paris.fr/pages/flambant-neuve-la-piscine-georges-vallerey-jouxte-des-bureaux-de-legendes-26883>

[https://www.mathis.eu/dynamic/documents/revues\\_presse/2024/2024\\_04\\_18\\_www\\_larchitectureaujourd'hui\\_fr\\_paris\\_2024\\_rehabilitation\\_de\\_la\\_piscine\\_georges\\_vallerey.pdf](https://www.mathis.eu/dynamic/documents/revues_presse/2024/2024_04_18_www_larchitectureaujourd'hui_fr_paris_2024_rehabilitation_de_la_piscine_georges_vallerey.pdf)

Boulevard Sérurier côté ouest à pied descendre jusqu'à la rue des Mauxins

*Fontaine*

**Spot 40**

-\*\*\*\*Bâtiment Rue Mauxins (37), 13 rue des Mauxins, Calq, Sylva Conseil, CBS-Lifteam, PERL, 2021



*Construction 37*

14 logements sur 6 niveaux en bois, avec une façade revêtue de brique. Calq, également avec CBS-Lifteam pour la réhabilitation d'un bâtiment des Magasins généraux en Hilton, montre que cela est possible et évident. Et CBS-Lifteam livre un projet en macro-lot en plaçant sa fameuse dalle O'portune. Pourquoi ce projet livré en 2021 est si rarement revu à Paris depuis ?

[https://cbs-cbt.com/fr/realisations/Logements-Mauxins,-Paris-\(75\)-6-0-139](https://cbs-cbt.com/fr/realisations/Logements-Mauxins,-Paris-(75)-6-0-139)

Rue de Romainville, rue Haxo, Promenade Amalia Rodrigues,

*Fontaine, Promenade Amalia Rodrigues toilettes publiques, Avenue de la porte de Brunet magasin de réparation de vélos, Avenue de la porte de Brunet toilettes publiques,*

Boulevard d'Algérie, boulevard d'Indochine, boulevard Sérurier Porte Chaumont, rue Petit

### **Spot 42**

-\*\*\*\*Transformation de garage Rue Petit (39), 110 rue Petit, Encore Heureux, Albert&Co, GTM, Emerige, 2021



*Construction 39*

Façade en bois, bois partout où possible

A noter, outre l'intervention de l'agence de référence Encore Heureux, fille aînée de l'agence Construire, la présence d'Albert&co qui agit aussi à la Ferme du Rail. Dommage que le contexte du quartier fasse que le passage entre les logements conçus par Encore Heureux et ceux d'Archi 5 soit bloqué.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.construction21.org/france/case-studies/h/85-rue-petit.html>

<https://www.construction21.org/france/case-studies/h/85-rue-petit.html>

*Avenue Jean Jaurès toilettes publiques, Fontaine*

Rue Eugène Jumin jusqu'à l'avenue Jean Jaurès, puis traversée du Parc de la Villette par le grand axe couvert.

### **Spot 45**

On bifurque à gauche pour voir les Kaplas

-\*\*\*\*Les Kaplas (40), 11 rue Edgar Varèse, Atelier du Pont, BET façades VP&Green Engineering Briand Construction Bois, 2023



*Construction 40*

L'une des dernières œuvres parisiennes d'Atelier du Pont, qui a servi tout de suite dans le cadre de la préparation des JOP. Une digne extension architecturale du travail de Bernard Tschumi. Le charpentier est celui d'Opalia, Briand Construction Bois.

<https://www.atelierdupont.fr/architecture/batiments-bureaux-bois-la-villette>

### **Spot 47**

On revient vers l'allée couverte et on continue jusqu'au canal, puis à droite 11 archifolies entre les folies N5 et R5 (pas démontées le 14 septembre...), puis retour le long du canal.

-\*\*\*\*Archi-Folies (47), galerie de l'Ourcq, ENSAs, 2024



*Construction 47*

Peut-être démontées le 21 septembre (mais pas encore le 14 !), les Archifolies méritaient mieux qu'un regroupement entre deux Folies métalliques, fermé la plupart du temps. On craignait sans doute que quelqu'un mette le feu au pavillon avec de la paille. Un bon exemple de gaspillage de temps et de matière, une aventure qui n'a pas été pensée jusqu'au bout. Encore Heureux que des ENSAs se soient prêtés au jeu au lieu de boycotter comme l'ENSA de Lille. Tout de même, ce fut une belle aventure pour les étudiants en architecture, aidés parfois comme dans le cas de l'ENSA Belleville par des entreprises comme CBS-Lifteam. Une aubaine car cela a motivé trois étudiants pour venir retaper l'auditorium éphémère du Forum Bois Construction en Wallonie pendant une semaine durant le mois de juillet 2024. A peine démonté le 11 septembre, peut-être encore visible le 21, mérite un détour par le Parc si le reste du parcours s'est bien passé.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.lavillette.com/manifestations/archi-folies-2024/>



Le pavillon Athlétisme par l'Ensa de Belleville avec l'aide de CBS-Lifteam se réfère typiquement à un mode de montage Natterer pratiqué aussi par Olivier Gaujard.

### Spot 46

-\*\*\*\*Le kiosque Restaurant Ventrus (46), croisement du canal de l'Ourq et du canal St Denis, François Muracciole et Alice Muncke





*Construction 46*

Je ne trouve pas de précisions sur la construction de ce restaurant itinérant. Sa façon d'utiliser les courbures pour masquer l'enrouleur de la bâche et les éléments assemblés est intéressante.

<https://www.pariszigzag.fr/bar-restaurant/restaurant/ventrus-le-restaurant-itinerant-qui-campe-en-plein-coeur-de-la-villette>

Du canal, près du pont, on aperçoit sur l'autre rive les ventrus, et côté quai de Metz, en levant les yeux,

-\*\*\*Surélévation quai de Metz (45), 3 quai de Metz, Chartier Dalix en cours



*Construction 45*

Chartier Dalix a conçu à St Denis le Curve pour Paribas Real Estate, des bureaux tout en courbe qui ont poussé le bois dans ses retranchements et surtout permis d'affiner les calculs de fluage relatifs au CLT. Depuis l'immense opération de Glacière, et quelques réalisations charmantes à Belleville, on attend un développement conséquent des surélévations, ou l'opération du quai de Metz servira de nouvelle grande référence. Cependant, comme c'est si souvent le cas pour ce type de chantier, le temps de réalisation est long.

<https://www.chartier-dalix.com/fr/projets/surelevation-ensemble-logements-quai-metz-paris-19>

### Spot 48

Au bas de la surélévation

### Spot 49

Encore une fois les Kaplas

### Spot 50

-\*\*Surélévation 14 rue du Hainaut (40a), Galiano-Simon, 2018



*Construction 40a*

[https://www.union-habitat.org/sites/default/files/articles/pdf/2020-01/hors-serie\\_n\\_9.pdf](https://www.union-habitat.org/sites/default/files/articles/pdf/2020-01/hors-serie_n_9.pdf),

page 12 : « 12 logements supplémentaires sur trois niveaux, actualiser un bâtiment existant, tels sont les objectifs de cette surélévation d'un immeuble parisien R+4 de 19 logements datant de 1933. Une structure légère bois avec

panneaux préfabriqués et bardage métallique a été choisie, pour répondre aux capacités du bâti à supporter de nouvelles charges, mais aussi pour optimiser les délais d'exécution et minimiser les nuisances pour les habitants »

## Spot 51

-\*\*\*\*Transformation de garage rue Jean Jaurès (38), 186 rue Jean Jaurès, Archi5, Albert&Co, Aïda Acoustique, Arbonis (Vinci Construction) Paris Habitat, 2021



*Construction 38*

Un projet-phare avec une fois de plus la transformation d'un garage. L'agence Encore Heureux se charge de la restructuration du garage en logement, entrée rue Petit. Archi 5, l'agence de l'école de Montreuil, comble la destruction de la passerelle d'accès avec des logements sociaux. Très belle entrée qui permet d'entrevoir le travail d'Archi 5, belle cour mais c'est pas pour les enfants (mais ils peuvent aller jouer en face au Parc de la Villette).

Présenté au Forum Bois Construction

<https://chroniques-architecture.com/avenue-jaures-reconversion-dun-ilot-parisien-74-logements-par-archi5/>

On arrive à la fin du parcours officiel. Ceux qui sont en avance peuvent essayer de se faufiler pour contempler la surélévation en fond de cour rue des Ardennes mais pas facile les habitants sont méfiants.

-Surélévation rue des Ardennes (42), 6 rue des Ardennes, SF Design, LCA, Brézillon, OGIF Action Logement, 2016



*Construction 42*

C'est le point de départ de l'aventure WeWood, l'équipe Brézillon dirigée par M. Desmarests constate à quel point il est agréable de travailler dans un environnement bois. 8 ans plus tard Wewood livre des bureaux R+7 antisismique à Grenoble, termine la transformation d'un garage avenue Parmentier et se charge du bois pour l'Air du temps de DVVD avenue de France. Quant à LCA, par la suite, le constructeur bois s'est plutôt reconcentré vers l'Ouest en développant une expertise de rénovation de façades préfabriquées qui lui permet actuellement de livrer des façades finies et l'installe dans le top de la discipline avec Sybois et Techniwood.

Présenté au Forum Bois Construction, PDF 38

S'attabler au restaurant en terrasse pour un apéro bien mérité. Ou prolonger vers le Passage à niveau, voire vers le Gore ou la Gare.

-\*\*\*Restaurant des Compagnons, Aux arts et Sciences Réunis (41), 161 avenue Jean Jaurès



*Construction 41*

C'est la cantine des compagnons, désormais le restaurant est indépendant mais garde toujours la clef vers un trésor, la salle des chefs-d'œuvre produits fin du 19<sup>e</sup> siècle pour l'exposition universelle de 1900 et exposés au Grand Palais (on aimerait bien les exposer une nouvelle fois en février 2025 mais la taille et la valeur de ces pièces rend ce projet déraisonnable. Un clin d'œil, peut-être.

<https://www.aux-arts-et-aux-sciences.com/>

\*\*\*\*La Ferme du Rail (43), 2 bis rue de l'Ourq, Grand Huit, Vaninetti, APIJ-Bat Albert&Co, 2019



*Construction 43*

Vaninetti est devenu ensuite Rubner France, installé en bordure de Seine et susceptible de livrer également le Village des Athlètes par acheminement fluvial. On pourrait manger les produits de la Ferme mais il faudrait ne pas dépasser 10 personnes. Le restaurant Passage à niveau est très couru le week-end, par ailleurs. Y compris l'espace de vente des denrées en contrebass.

Présenté au Forum Bois Construction

<https://www.batirama.com/article/25965-la-ferme-du-rail-ossature-bois-et-isolation-repartie-en-paille.html>

[file:///C:/Users/User/Desktop/circuit/Philleas/39%2047\\_FBC2019\\_Turpin\\_Simay\\_sw.pdf](file:///C:/Users/User/Desktop/circuit/Philleas/39%2047_FBC2019_Turpin_Simay_sw.pdf)

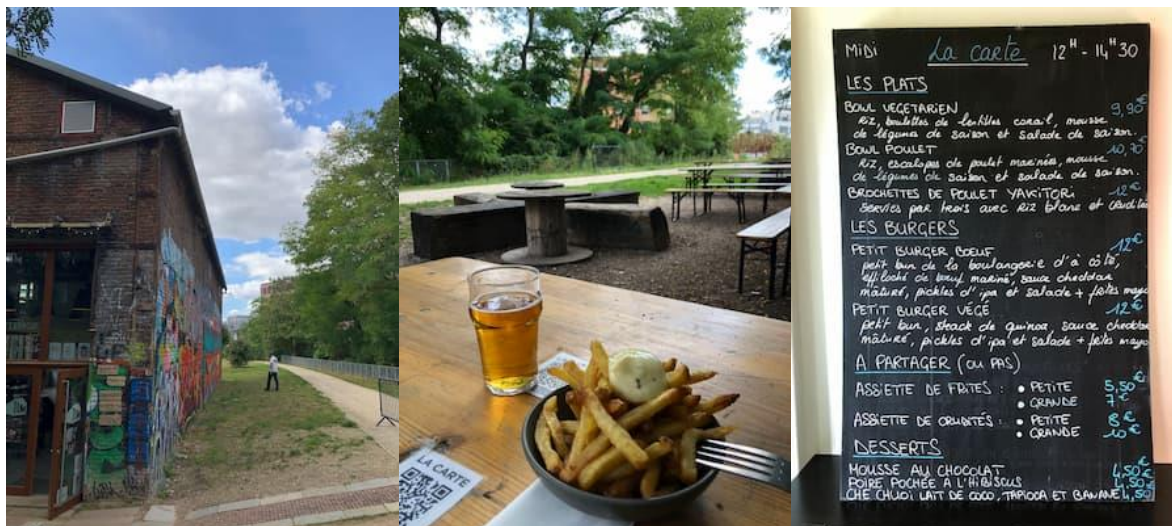
PDF 39

Le Gore comme pause déjeuner



Kebab près du Gore, ouvert le samedi.

Un peu plus loin de long des rails, la Gare. On voit la Gare et au loin le bâtiment de l'URSSAF d'Anne Carcelen.



Frites et bière moins de 10 euros

Carte de la Gare

### FIN DU PARCOURS OFFICIEL – PARTIE 1

Pour ceux qui déjeunent et qui veulent continuer avec la partie 2 : **PAUSE 1h30**